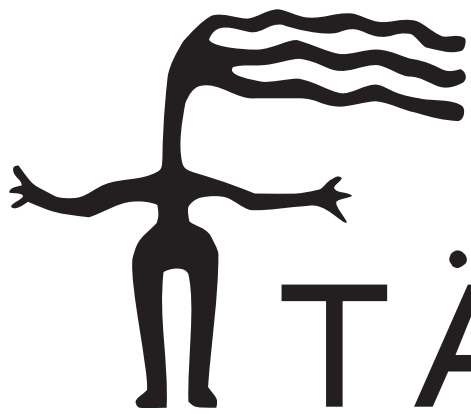


Kirjastus
Tänapäeva asub
uuel aadressil:

Pärnu mnt 20 (5. korrus)
Tallinn 10141
tel 669 1890
faks 669 1891



SIIT ALGAB TÄNAPÄEV!

TÄNAPÄEV

NR 12
OKTOOBER–DETSEMBER 2004
WWW.TNP.EE

Meie mälestuste raamat

Nõuka-ajast rääkimine ei ole selle taganutmine ega idealiseerimine. See oli meie lapsepõlv, õpiaeg, töö- ja pereelu algus. Iseküsimus, kuidas see aeg meid mõjutas, meisse lades- tus. Igal inimesel on oma ajaga emot- sionaalne side ja ainukordsed mäles-

tused, mille liitmisel võib tekkida huvitav üldistus. See raamat ongi pooldokumentaalne katse kollektiivse mälu abil korrastada ja sõeluda nõuka-aega. Et see ei vajuks enne tõsiteaduslikke käsitlusi teadmatuse paksu tolmuiki alla.

2004. aasta alguses kuulutasime ajalehes Postimees välja nõuka-aja mälestuste kogumise. Inimeste poolt saadetud kirjade ja asjade hulk ületas kõik ootused. Lugusid järjestades ei seadnud ma eesmärgiks krono- loogilist lähenemist, vaid ühest

meenutusest kasvas välja teine, ühest teemast järgmine. Võimaluse korral täpsustasin saatja ees- ja perekonna- nime ning sünniaasta. Nii sündiski see raamat.

ENNO TAMMER,
raamatu koostaja



Valitud palu raamatust

AEG JA NÄHTUSED

Pavlik Morozov ja
Zoja Kosmodemjanskaja

Krista Staškevitš (sünd 1977):

Viimaks ometi oktoobrilaps! Kannan uh- kelt tähekesemärki. Minul on plastmassist, Moskvast toodud. Olen uhke ja ideeline. Loen erutusega raamatuid Pavlik Morozov- vist ja Zoja Kosmodemjanskajast.

Umbes samasse aega jäävad lõputud te- leülekanded NLKP juhtide vaevumärgata- vatest käeviibutustest tribüünidel, nende kõnedest ja matustest. Öde väidab, et ka siis tuleb püsti seista, kui telekas hünni mängitakse. Seisan püüdlilikult keset elutu- ba. Terve pere naerab. Solvun ja lähen oma tuppa.

Ühel suvel leian vanaema pööningult emme vanade koolivihikute ja õpikute ka- pist raamatu “Vabadussõja ajalugu”. Va- naisa soovib selle tagasi viia ega seleta üldse midagi. Loen ja ei mõista. Midagi saab selgemaks, kui näen emme veidrat naeratust vastuseks õe teadustusele, et te- ma tekk on natsionalistlikes värvides, tea- dagi sinimustvalges.

sõita külla sugulastele USAsse. Istudes Moskvast USA firma lennukisse, kus olid ai- nult nõukogude inimesed, juhtus midagi kummalist – üleüldises eufoorias toimus suur vennastumine. Inimesed rääkisid avameelselt endast ja oma kavatsustest, pelgamata, et keegi võiks neid selle eest represseerida.

Üle terve lennuki räägiti järgmist anek- dooti:

“Satub nõukogude naine kapitalistlikku riiki ja külastab üht tavalist kauplust. Poes loomulikult on vabalt saada kõike, mida inimhing igatseb.

Edasi on kolm võimalust.

1. Vaatab ja vaatab see naine poelette klaasistunud silmadega. Siis minestab ja kukub. Keegi ei suuda teda äratada.

2. Viskub kogu kehaga letile, ajab käed laiali ja hakkab karjuma: “See kõik on mi- nu, minu! Ärge trügige ligemale!”

3. Hakkab nutma ja ei suudagi nuttu lõpetada.”

Lennukis oli ka küsimus kõigile, et mil- lise variandi teie valite? Ning eks me siis kõik naersime nende rumalate anekdoot- like naiste üle.

USAsse jõudmise kolmandal päeval külastasin sugulasega poodi, millest anek- doot jutustas. Oli novembri algus. Nii kui poodi sisse astusime, võttis meid vastu puu- ja juurviljade osakond, kus olid maa- sikad, ananassid, apelsinid, banaanid jne. Ehk kõik see, mis praegu nii meile kui ka meie lastele täiesti loomulik tundub.

Mul oli siis aga kodus neli last (28-, 27-, 16- ja 14-aastane), kes polnud elus banaa- ne näinud, söömistest rääkimata. Ja mille- gipärast meenus mulle hoopis vana kodu- ne lugu, kui olin keetnud perele seajalga- dest ja rupskitest sülti. Ema tuli külla ja ar- vas, et maitse oleks parem, kui lisaksin va- sikaliha. Selle peale tegid mu lapsed suu- red silmad – kas vasikaid tõesti süüakse?

Nüüd on teie kord arvata, kuidas käi- tusin mina, enda meelest tark ja ennastva- litsev uhke 52-aastane pereema USA poes? Ma pöörasin oma võõrustajale selja, tee- seldes, et uurin hoolega tükeldatud por- ganditega vitriini ja – hakkasin nutma...

MINU ESIMENE

Minu esimene
nõudepesuvahend

Fideelia-Signe Roots (sünd 1976):

Kord leidsime järjekordsest rootslaste saa- detud pakist plastikpudeli, mis oli täis ro- helist vedelikku. Arvasime isaga, et see on mahlakontsentraat. Valasin natuke vede- likku kruusi põhja ja vett peale. Kui lusika- ga segasin, hakkas jook millegipärast va- hutama. Maitsesin: jube! Mõru ja kibe maik ei kadunud pool päeva suust. Hiljem selgus, et tegemist oli nõudepesuvahendi- ga. Mis teha, me polnud iial varem ühte- gi nõudepesuvahendit näinud: pesime nõusid lihtsalt sooja veega.

Oli 1990ndate algus.



Tänapäev tähistas 25. novembril oma viiendat sünnipäeva ja kolimist uutesse ruumidesse väikese peoga St. Patrick's pubis. Pildile jäid (esiplaanil) kirjastu- se Maalehe Raamat direktor Signe Siim, ajaloolane Marek Tamm, Eesti Kirjas- tuste Liidu tegevdirektor Kristiina Raid, Kirjastuse Varrak peatoimetaja Kris- ta Kaer, Tähekesse peatoimetaja Ilona Martson ja toimetaja Krista Mõisnik. Tagaplaanil on näha veel Elukirja levijunt Piia Sehver, Varraku tegevdirektor Priit Maide ja Elukirja peatoimetaja Helle Raidla. Tänamekõiki, kes meie peo meeldejäáváks muutsid.

Raamat “Nõukogude
aeg ja inimene” saab
valmis 1. detsembriks

Seepärast ootame kõiki järgnevas nimekir- jas olevaid inimesi, kelle kaastööd on raa- matus avaldatud, väikestele koosviibi- misele 3. detsembril kell 14 Tallinnasse Army Lokaali (Sakala 1).

H. Aavik
Henn Alton
Küllo Arjakas
Mart Arold
Rein Arumäe
Elsa Aruoja
Maire Eiert
Jaan Erne
Anu Haak
Mati Hint
Maie Huovila
Juta Joonsaar
Mare Jõul
Rein Kaidla
Ivar Kallion
Riina Kasser
Neeme Katt
Asta Kattai
Merike Kerner
Katrin Kippasto
Andres Klemet
Aili Kogermann
Raili Koit
Leo Konsap
Ulvi Kroon-Mürk
Margus Kruut
Otto Kubo
Epp Kukemelk
Asta Kukk
Joel Kütt
Toivo Laan
Enn Laansalu
Kalju Leib
Silvi Lemberg
Age-Li Iivak
Tiiu Luht
Eli Maanso
Juta Margus
Eve Martinson
Tiina Matvejeva
Aliide Mets
Anne Metsis
Vilma Muna
Pille Mäerand

Ülle Mölder
Einar Nirk
Birgit Nurme
Silvia Nurmoja
Toivo Ojaveski
Elmar Orav
Volita Paklar
Peeter Palusoo
Anu Piirimaa
Matti Piirimaa
Elli Pilvistu
Karl Pilvistu
Enno Poldre
Väino Raskasov
Ivi Rattik
Merike Raud
Sirje Reinsoo
Tuuli Reinsoo
Paavo Roolaid
Fideelia-Signe
Roots
Ruth Rukki
Eerik Rumberg
Jaan Ruus
Alaide Räni
Marion Ründal
Lehvi Samuel
Ivi-Els Schneider
Leida Sepp
Astrea Sibul
Peeter Simm
Krista Staškevitš
Rannar Susi
Erich Talve
Helle Tamm
Risto Tanner
Ene-Liis Taur
Eva Teppo
Udo Themas
Tarmo Timm
Leida Trink
Aavo Veinthal
Aime Vilu

OLME

Pesumasin Riga
ja vana hea pesuseep

Anu Piirimaa (sünd 1965):

Tagantjärei imestan, kuidas õpetajast-kas- vatajast ema, kel tihti vaid poolteist päeva vaba aega, kõik need koristamised-pese- mised-triikimised jõudis ära teha? Ja mil- lal ta puhkas? Ei olnud ju pesumasinad ega tolmuimejad nii “intelligentsed” nagu tä- napäeval, pesupulbriest rääkimata.

Mingist ajajärgust on silme ees pilt, et vann on otsast otsani ligunevat pesu täis ja vanni kõrval müriseb vana truu pesuma- sin Riga. See teenis meid 1990ndate algu- seni, ehkki isa tegi vahepeal meie ja tädi masinast “uue Riga”.

Kui üks masinatäis oli kaks korda läbi pestud, väanasime pesu käsitsi välja ja van- nist järgmine laar sisse. Ja nii mitu masi- natäit järjest. Kui oli mustem pesu, tuli ka pesumasinas vahepeal vett vahetada, aga sel ajal ju veemõõtjaid polnud. Lõpuks tu- li kogu see puhas pesu kolm korda läbi lo- putada ja käsitsi välja väanata. Ema ka- sutas pesemiseks mingit Venemaa pulbrit, vist oli Lootos ja vahel pesi ka selleaegse reklaami kohaselt – vana hea pesuseebiga.

DEFITSII

Puuviljade nägemine
ajas nutma

Ene-Liis Taur (sünd 1936):

1988. aastal olin omateada paljunäinud ja -lugenud ekskursioonijuht, kui sain pärast kaheksa- või üheksakordset äraütlemist loa



Kaupmeeste kiituseks

Mäletan hästi, kui 2003. aasta oktoobris Frankfurdi raamatumessil levis Eesti kirjastajate seas hirmus uudis: kauplus Rahva Raamat tõstetakse kohe majast välja ja selle asemele kolib Hugo Bossi pood.

Õhtul kogunesid mõned kirjastajad murelik-sõjakalt Kirjastuste Liidu juhi Signe Siimu hotellituppa. Kõigepealt jõime ära Signe konjaki. Seejärel minu konjaki. Siis veel natuke midagi ja otsustasime: nii me seda asja ei jäta. Ei jätnudki. Pöördumine kultuuriministeeriumi poole, pikett, allkirjad raamatukaupluse toetuseks. Tagantjärele tänud Prussakovi rattaühingule, millega tahes nad nüüd ka ei tegeleks, tookord olid just nemad need, kes piketi ja allkirjade kogumise organiseerisid.

Kuid Hugo Boss kolis sisse. Rahva Raamat ei kolinud küll välja, ent pidi loovutama küllalt olulise osa oma pinnast ning seega ka Tallinna esinduskaupluse väljanägemise. Ma ei ole näinud kedagi Bossi poe akende vastu torte või tomateid loopimas (mida mõnedki lubasid), kuid ma pole näinud ka kedagi Bossi poodi sisenemas või sealt väljumas. Aga ega ostja peagi käima, raha peab liikuma.

Selle aasta Frankfurdi raamatumessil ei saanud me aru, miks tulid messile koos Rahva Raamatu juhataja Sirje Pihlak ja kirjastuse Pilgrim juht Tiina Ristimets. Ning mis asju oli neil kogu aeg ajada Eesti Ekspressi juhtidega, kes samuti messi väisasid.

Nüüd on lõpuks kõik selgunud: detsembri alguses avab Tallinnas Viru keskuse III korrusel ukсед ca 800 ruutmeetri suurune raamatukauplus Rahva Raamat, mille omanikuks Ekspress Grupp. Ristimets ja Pihlak tegelevad koos kaupluse avamisega.

Suurt raamatukauplust on kirjastajad juba kaua oodanud. Kui neli aastat tagasi Apollo Raamatumaja ukсед avas, olime juba natuke õnnelikud. Ja nüüd üle tüki aja jälle uus raamatupood. Suurepärane, sest raamatuid meil on. Ja tuleb aina juurde. Tahaks neid ikka ostjatele ka korralikult näidata, mitte ruumikitsikuses vrnastada-reastada.

Seepärast ootamegi, milliseid võimalusi uus suur kauplus pakub. Kuid mitte ainult. Ootame ka teiste kaupluste virgumist, pakkumisi ja koostöövaimu. Sest vahel küll tundub, et kirjastaja on oma raamatutega õnnetu nagu kass poegadega, kelle peab kuhugi “ära sokutama”. Aga oma lapsed on kõigile armsad ning erilised ja seega tahaks ka teistelt nende suhtes heatahtlikku suhtumist.

Ega ma raamatukaupmeestele midagi suurt ette heita tahagi, seda enam, et loo pealkiri on “Kaupmeeste kiituseks”. Kiidaks siis neid ka lõpuks. Mulle meeldib meie raamatukaupluste töötajate silmnähtavalt kasvanud asjatundlikkus ja suhtlemisoskus.

Tegelikult üllatas mind hiljaaegu kõige rohkem Tallinna Kaubamaja I korrusel oleva raamatupoe müüja. Ta nägi mind raamaturiilulite vahel sihitult ringi tuiamas (tegelikult vaatasin üsna sihikindlalt, kuidas on välja pandud Tänapäeva raamatud) ja küsis naeratades: “Saan ma teid kuidagi aidata?” Ma tõesti ehmatasin. Meeldivalt.

Head müügi-jõulukuud!

TIINA TAMMER

Virumaa Teataja internetiküsitlusele vastanutest seitsmendik teatas, et nad ei osta kunagi raamatuid. Ju need olid kundalased.

Raamatupood pandi tsemendilinnas kinni juba aastate eest ja seejärel on kundalased lihtsalt ära unustanud, kuidas raamatuid ostetakse. Mida sa hing ikka muud oskad sellest asjast arvata.

Vorsti, liha ja leiba poest ikka saab ja nende ostmist nad mäletavad. Raamatuid paraku mitte. Aga toitu pidi keha kõrval ju ka vaim vajama...

Andres Pulver “Kunda unustas vaimutoidu”,
Virumaa Teataja 13. novembril 2004.

Kirjastus Tänapäev palus kõigil külalistel oma viienda sünnipäeva ja soolaleivapeo kingituseks lillede asemel ilusa raamatu tuua. Kõik need raamatud kingime Uhtna Hooldekodule. Uhtna asub Kunda lähedal.



Alice Imedemaal

Äsja ilmus kaupluselettidele ja saabub kohe ka Suure Eesti Raamatuklubi liikmetele Lewis Carrolli raamat “Alice Imedemaal”, mille on tõlkinud Jaan Kross. Pildid palus kirjastus joonistada Navitollal, kes ettevõtmist kommenteerib nii: “Ega ma alguses olnudki nõus seda raamatut illustreerima. Ma pole illustraator ja ei ole eriti võimeline teiste pilli järgi tantsima. Kui raamatut hoolega lugesin, siis järs-

ku tundsin, et see pole kauge maailm ja ma olen võimeline sellega kaasa minema.

Jah, meenub seesama lause: “Me oleme siin kõik hullud; sina oled hull, mina olen hull...” Seesamune hullus oligi peamine põhjus, miks nõustusin seda tööd tegema. Ja lõpuks ma ei pettunudki. Sain sellest tööst sama suure rahulduse kui oleksin teinud oma pilte.

Omapärane kogemus oli muidugi see, et

lugesin raamatut kusagil 20 korda läbi ja see on mul peaaegu peas.

Kui midagi nii hoolega läbi töötada, siis hakkad juba hoopis teisi asju nägema ja tunnistan, et võiksin nüüd terve paksu raamatu kirjutada Alice’i Imedemaast. Aga ma ei tee seda, sest parem on ikkagi, kui igaüks selle ise leiab. Kuigi paljud ei leia, sest nad ei näe olulisi asju.

Imedemaa on siinsamas.”

Kuidas sündisid Ernesto küülikud

“Ernesto küülikud” on lastejutuvõistluse “Minu esimene raamat” võidutöö. Raamat ilmub detsembri keskpaigas.

See oli möödunud aasta sügisel, kui ma kuskilt lehest lugesin lastejuttude võistlusest. Kirjutage lastele, kõlas üleskutse.

Kui õige kirjutaski, mõtlesin ma kõõgis kartuleid koorides, ja hakkasin lugu looma. Sealsamas kõõgivalamu ääres sündiski Ernesto tegelaskuju – töötu mustkunstnik, kes otsib oma küülikutele kodu.

Kartulid said kooritud ja keedetud, mees ja laps söödetud ning mõte raamatukirjutamisest jäi selleks koraks sinnapaika.

Mõned kuud hiljem jäi mu väike poeg haigeks. Olin mures ja masendunud. See on igale haigevoodi ääres istunud emale tuttav tunne. Lõputu viinasokid-kõhasirupnuuskame-nina-tühjaks-ring, millel otsa ei paista. Akna taga sopane Eestimaal talv, närv öisest üleval olemisest ja murelikust lapsekõha kuulamisest must. Kõik oli nii pahasti. Siis meenusid mulle Ernesto ja tema jänesed. Istusin arvuti taha ja hakkasin kirjutama. Tahtsin mõtetega mujale.

Kirjutasin jänesest, kes oskavad tant-sida, suviselt lõhnavast Eestimaast ja maasikamoosiga pannkookidest. Käisin koos mustkunstniku ja tema hoolealustega laadal ja loomaaias, juuksuris ja pesumajas. Isegi panka ja politseijaoskonda jõudsin.

Lisaks jänesesõbrast peategelasele on selles raamatus teisi värvikaid tüüpe, ka pahatahtlikke. Nendega kokku puutudes satub Ernesto nii mitmesegi piinlikku olukorda. Kodu leidmine ei ole ilma raha ja tööta mustkunstnikule kerge, kõik kodud on ju juba kellegi omad. Ent inimlik armastus ja hea hulk ilusaid kokkusattumusi aitavad õnne leida ka minu Ernestol. Ning jumal tänatud, õnnelikku lõppu ei pane keegi vähemalt lastekirjanduses veel pahaks.

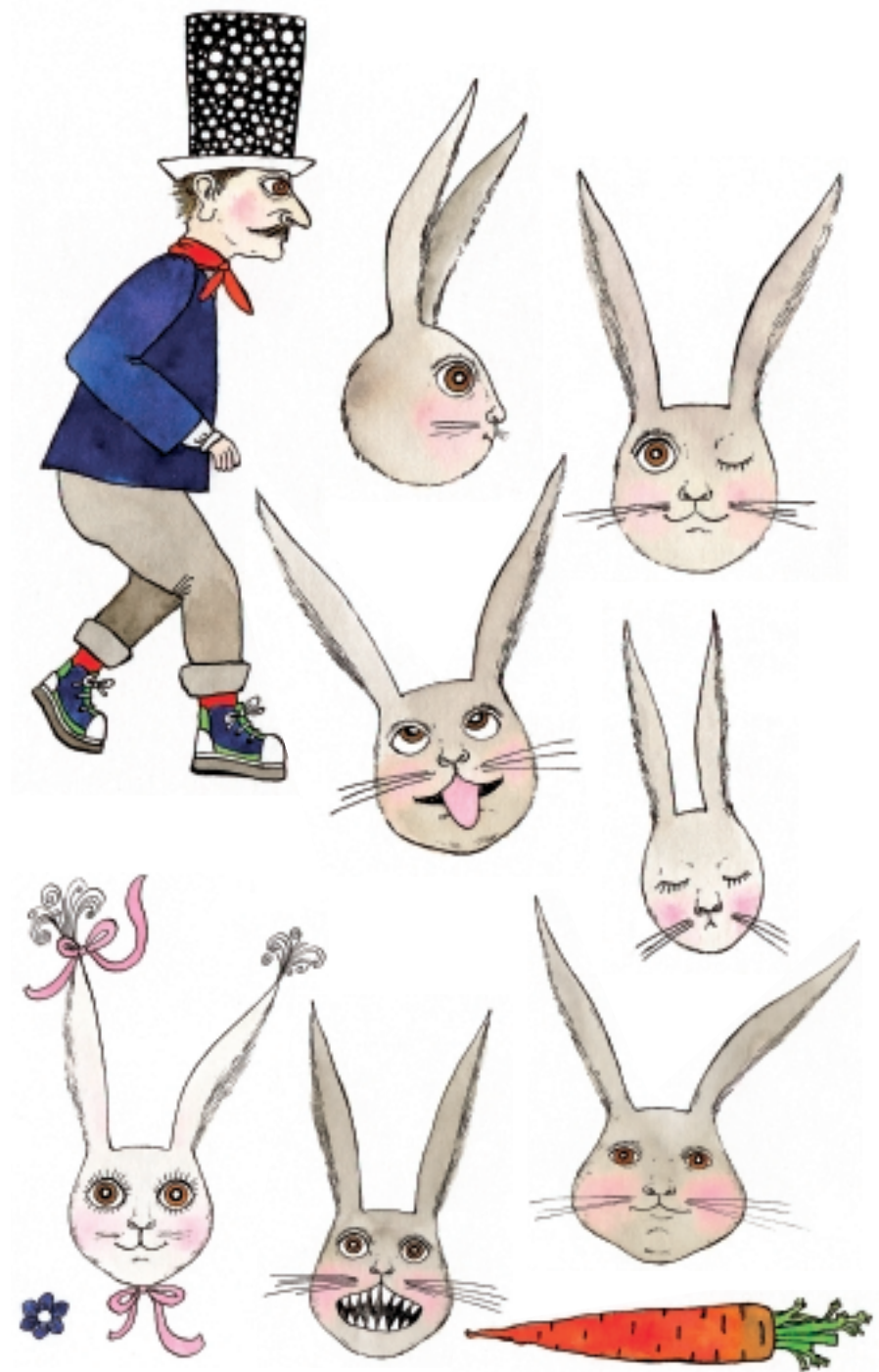
Mul oli mõnus seda lugu kirjutada ja veel mõnusam oma pojale ette lugeda.

Poiss kuulas ja paranes.

Raamat sai valmis ja poiss terveks.

Jälle on kätte jõudmas talv. Jälle kolli-tavad viirused Eestimaad ja mu poeg kõhib. Ja mu arvutis on uue loo algus.

PIRET RAUD, autor ja kunstnik



Raamatud oktoober–detsember 2004

GUINNESSI MAAILMAREKORDID 2005

Inglise keelest tõlkinud Matti Piirimaa
288 lk, kõva köide
ISSN 1406-765x
ISBN 9985-62-221-9



Mis on maailma kiireim auto?
Millisel ainel on kõige tugevam lõhn?
Milline ansambel on läbi aegade populaarseim?
Selles kuldses raamatus on maailma kõige põnevamad uued rekordid ja vapustavad fotod. Lisaks leiate eksklusiivintervjuud kuulsate rekordiomanikega ja erileheküljed kõige võimsamatest rekorditest!

Johanna Friedl HALVA ILMA MÄNGUD

Saksa keelest tõlkinud Edur Paas
176 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-257-X



Käesolevas raamatus on 260 mängu igas vanuses lastele, et peletada igavust ja halba tuju. Mõned mängud on tuttavad ja igihaljad, teised aga uued ja värsked. Mängud on valitud selle järgi, et mänguks vajalik leiduks igast kodust. Kuna pole olemas halba ilma, vaid ainult halb rõivastus, tuleb juttu sellestki, kuidas kehva ilma ajal õues tegutseda.

KES?MIS?KUS?2005 Peatoimetaja Enno Tammer

480 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-272-3
Koostöös ajalehega Postimees



480-leheküljeline värvitrükkis rohkete fotodega ülevaade tähtsündmustest ja faktidest alates 2002. aasta septembrist kuni 2003. aasta oktoobrini Eestis ja maailmas nii temaatiliselt kui kronoloogiliselt. Kommentaarid aasta tippteemadel.

Hermann Hesse SIDDHARTHA. HOMMIKUMAARÄND

Saksa keelest tõlkinud Mati Sirkel ja Tiit Relve
Kujundanud Kristjan Mändmaa
188 lk, kõva köide
sari PUNANE RAAMAT
ISBN 9985-62-259-6



Hermann Hesse “Siddhartha” ja “Homliku-maaränd” esindavad tema kirjanikuläkitust vahest ehedaimal kujul ning samas kokkusurutuimalt ja elegantseimalt, seda mitte üksnes lühiduse mõttes. Esimesest on saanud üks 20. sajandi saksa kirjanduse enimtõlgitud teoseid.

Scott Adams DILBERT JA LOODRIELU

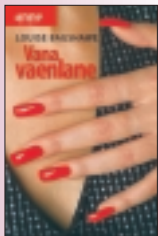
Inglise keelest tõlkinud Helen Urbanik
342 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-262-6



Scott Adamsi esimene raamat “Dilberti printsip” seletas, et mingil hetkel on kõik inimesed idioodid. Käesolev raamat aga tunnistab kogu inimsoo loodriteks. Hea moraalse käitumise ja lausa kuritegeliku tegevuse vahele jääb tohutu suur hall piirkond. Scott Adams nimetab seda Loodritsooniks ja just seal toimub enamik elutegevusest. See raamat õpetab teile, kuidas viilida töölt, üle trumbata oma kolleegi, varjata oma ebakompetentsust ning omandada muid tööpostil hädavajalikke oskusi.

Louise Bagshawe VANA VAENLANE

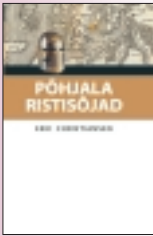
Inglise keelest tõlkinud Helena Uba
Kujundanud Rein Seppius
Sari ANNE RAAMAT
552 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-266-9



Kolm noort ambitsioonikat naist on otsustanud saada seda, mida tahavad. Rose kätte maksta ta isa laostanud kinnisvarafirmale, Poppy saada pop-muusika produtsendiks ja Daisy menukaks kirjanikuks. Kuid neid ühendab veel miski peale suurte ambitsioonide ja edust unistamise. Üks saladus, millest nad poleks unistadagi osanud.

Eric Christiansen PÕHJALA RISTISÕJAD

Inglise keelest tõlkinud Marek Laane
Kujundanud Tarmo Puudist
420 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-248-0



Üks keskseid ingliskeelseid teosed Läänemere-maade keskaja kohta on Taani päritolu Inglise ajaloolase Eric Christianseni “Põhjala ristisõjad” (esmaväljaanne 1980). Raamat võttis esmakordselt monograafia mahus kokku ristisõjad Läänemere lõuna- ja idarannikul 12.–16. sajandini. Nii osutuvad omavahel seotuks ja võrreldavaks taanlaste võitlused lääneslaavlastega, Rootsi kuningate vallutused Soomes ja Karjalas, sündmused Eestis ja Lätis.

Lewis Carroll ALICE IMEDEMAAL

Inglise keelest tõlkinud Jaan Kross
Illustreerinud Navitrolla
Kujundanud Dan Mikkin
96 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-265-0



Raamatu peategelane Alice järgneb küülikule auku ning satub isevärki maailma, Imedemaal-le, kus teda ootavad kohtumised muuhulgas Irvik Kassi, Hertsoginna, Unihire, Kübarsepa ja loomulikult Märtsijänesega. Lewis Carrolli 1865. aastal esmailmunud ja nüüdseks juba klassikaks saanud lugu ei ole mitte üksnes väga hea lasteraamat, vaid ka vaimukas sotsiaalne satiir, mis pole kaotanud aktuaalsust.

Richard Clarke KÕIGI VAENLASTE VASTU

Inglise keelest tõlkinud Marek Laane
Kujundanud Dan Mikkin
320 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-264-2



Mis oli 11. septembri sündmuste eellugu? Mida arutasid terrorirünnakute ajal ja vahetult selle järel USA president ning administratsiooni kõrgeimad juhid? Kas USA võttis terroriohtu tõsiselt ja Iraagi ründamine oli põhjendatud? Neile küsimustele otsib käesolevas raamatus vastuseid endine tippametnik Richard Clarke. See on üks viimaste aastate kõmulisemaid poliitikaraamatuid, mille tempo ja sündmused mõjuvad kohati pigem põnevusromaanina.

EESTI LINNAD Koostanud Pille Epner, Liina Jänes

Kujundanud Andres Tali
200 lk, kõva köide, ümbrispaber
ISBN 9985-62-260-X



Vanade fotode ja postkaartide põhjal koostatud album, kus iga pildi juurde kuulub eesti-, inglise- ja soomekeelne tekst. Raamat annab ülevaate Eesti linnadest enne Teist maailmasõda. Kokku on 180 fotot kõigist 33st linnast, mis enne sõda linnaõigusi omasid (kaasa arvatud tollane Eesti maakonnalinn Petseri). Põhiline tähelepanu on pööratud linnavaateile, mis tänaseks kas hoopis kadunud või tundmatuseni muutunud.

Georges Simenon ÕÕ TEERISTIL

Prantsuse keelest tõlkinud Helle Michelson
Kujundanud Tõnu Kaalep
176 lk, pehme köide
ISBN 9985-62-263-4



Ühel pühapäeva hommikul avastab Emile Michonnet oma garaažist hoopis naabri Carl Anderseni auto. Michonnet auto leitakse omakorda Anderseni garaažist ning selle esiistmel on kellegi Antverpeni teemandikaupmehe Isaac Goldbergi laip. Carl Anderseni ülekuulamine kestab seitseteist tundi, ent too kinnitab oma süütust. Et sündmuskohal, Kolme Lese teeristil, on ainult kolm maja, naasevad komissar Maigret ja inspektor Lucas sinna juurdlust toimetama.

Giovanni Boccaccio DEKAMERON

Itaalia keelest tõlkinud Johannes Semper
Kujundanud Endla Toots
696 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-270-7



Katku eest lossi varjunud inimeste kümne päeva jooksul jutustatud lugudes peegeldub varajase renessansiaegse Itaalia olustik, kombed ja inimeste seas levivad legendid, linnamüüdid ja anekdootlikud lood.

Émile Zola DAAMIDE ÖNN

Prantsuse keelest tõlkinud Aino Pärsimägi
Kujundanud Rein Seppius
472 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-258-8



Pariis on selles romaanis muutumas moepealin-naks. Maalt linna tulnud nooruke ja häbelik Denise läheb müüjaks uhkesse kaubamajja, kus ta ajapik-ku kujuneb küpseks naiseks, saab osakonnajuha-tajaks ning lõpuks kõigi intriigide kiuste võidab omaniku südame. Kirjeldused õhetavate põskedega suurmüükidel tunglevatest naistest ja Octave Moure't müügiideed on ajakohased ka praegu.

Leelo Tungal VÄIKE JÕULUSOOV

Illustreerinud Viive Noor
48 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-267-7



Poolsada Leelo Tungla jõuluteemalist luuletust läbi aegade Viive Noore imeliste illustatsioonidega.

Anonüümne autor NAINE BERLIINIS

Saksa keelest tõlkinud Heli Mägar
Kujundanud Irina Tammis
272 lk, pehme köide
ISBN 9985-62-268-5



Raamatu anonüümne autor on Teise maailmasõja ajal Berliinis elanud noor naine. Viimasel sõjakeva-del, kui punane õudus tabas linna, kus pärast kõiki evakueerimisi oli ikka veel neli miljonit inimest, alustas ta oma ülestähendusi. Reedest, 20. aprillist kuni reedeni, 22. juunini 1945 pani ta vanadesse koolivihikutesse ja lahtistele lehtedele kirja, mis juhtus temaga ja selle maja elanikega, kus ta oli peavarju leidnud.

David Niven TERVE INIMESE 100 LIHTSAT SALADUST

Inglise keelest tõlkinud Lauri Saaber
Kujundanud Irina Tammis
224 lk, kõva köide
ISBN 9949-62-261-8



”Terve inimese 100 lihtsat saladust” igas peatükis esitatakse teadusliku avastuse tuum, sisuline näide ning tähtsamad nõuanded ala asjatundjateilt, samuti järeldused, millele arstid ja teadlased on jõudnud. Raamat on mõeldud abivahendiks oma harjumuste ja hoiakute jälgimisel ning püüab juhatada lugejaid tervisesse positiivselt suhtuma.

NÕUKOGUDE AEG JA INIMENE

Koostanud Enno Tammer
Kujundanud Kristjan Mändmaa
352 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-271-5
Kostöös ajalehega Postimees



2004. aasta alguses kuulutasime välja koos ajalehega Postimees nõuka-aja mälestuste kogumise. Sellest sündis raamat, milles inimeste meenutused, naljalood ja tõsised mälestuskilud järgmistel teemadel: “Aeg ja nähtused”, “Olme”, Tooted ja tootmine”, “Defitsiit”, “Minu esimene” ning “Mood”.

Piret Raud ERNESTO KÜÜLIKUD

Illustreerinud Piret Raud
Kujundanud Dan Mikkin
sari MINU ESIMENE RAAMAT
160 lk, kõva köide
ISBN 9985-62-276-6



Heasüdamlik mustkunstnik päästab kõleda küülikufarmi vangistusest seitse jänkulast ning asub neile otsima uut kodu. Rännates ühise perena mööda metsi ja külasid ning ekseldes ringi suures linnas satuvad nad alatasa olukordadesse, millest väljatulemiseks läheb vaja nutikust, julgust ja üksmeelt. See põnevatest seiklustest ja värvikatest tegelastest tulvil, sooja huumoriga jutustatud lugu pakub mõnusat lugemist nii lastele kui ka nende vanematele.

TÄNAPÄEV SOOVITAB JÕULUKINGIKS



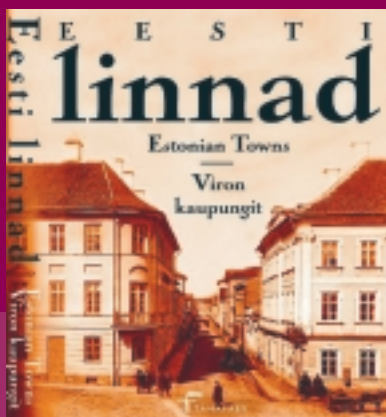
Kui ma väike olin, üritas meie perekonna kodusoomlane iga aasta jõuludeks saata soomekeelse "Guinnessi rekordite raamatu". Iga kord võttis toll raamatu ära ja esimest korda jõudis see päralt alles aastal 1992. Oi, kuidas seda raamatut siis lapati ja peaaegu pähe õpiti! Kohe sai aru, miks tollimehed raamatu endale võtsid. Nüüd on see olemas ka eestikeelsena ning tänavu eriti uhke – 50. aastapäeva juubeliväljaanne on kuldsete kaantega ja sisaldab eriti põhjalikku ülevaadet iga suguste rekordite arengust läbi ajaloo. Sobib igale teatmeteosehuvilisele ja kooliealistele on lausa möödapääsmatu.

Tauno Vahter



"Dekameron" oli vanasti väga oluline raamat, sest erinevalt "Avameelselt abielust" ei olnud see kodudes enamasti ära peidetud ja sealt sai uudishimulik poisslaps lihalikust armastusest üht, teist ja kolmandat teada. Ehkki, mis lihalik see armastus seal tagantjärele vaadates ikka oli, puha ilus ja hingeline ning mis peaasi, mõnusalt kergemeelne ja lustlik. Sestap võiks ka praegused (eel)teismelised lugeda hoopis seda raamatut, mitte vahtida salaja mingit nüri saagimist.

Mihkel Möisnik



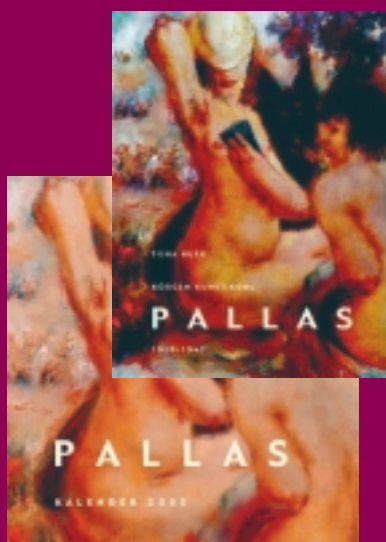
Eesti linnade pildialbum on kaunis meeleolu- ja nostalgiraamat. Vanadel fotodel näeb vaateid kõigist 33st ennesõjaajast Eesti linnast. Äratundmisrõõmu põliskasukaile ja uudistamist nooremaile. Tekstid eesti, inglise ja soome keeles. Sobib kingiks kodueestlasele, väliseestlasele või kestahe Eesti-sõbrale.

Eneken Helme



Kui mu abikaasa Enno Tammer viis aastat tagasi teatas, et nüüd tuleb hakata ligi 500-leheküljelist aastaraamatut tegema, pidasin algul nii ideed kui oma meest üsna hulluks. Soomes tehakse sellist aastaraamatut suure toimetusega ja aasta läbi. Meil on peatoimetaja Enno Tammer ja käputäis ajakirjanikke, kes selle hiigeltöö valmis juhivad. Juba viis aastat. Sellist lähiajaloo jäädvustamist peame ise väga oluliseks. Ükskõik, kas riik seda väärtustab või mitte.

Tiina Tammer



Jõulude ajal on kõik inimesed kaunite kunstide ja raamatusõbrad. Tiina Nurga raamat "Kõrgem Kunstikool "Pallas"" pakub huvi igaile 20. sajandi eesti kunsti austajale ning koos "Pallase" seinakalendriga saab neist meelde jääva kingituse. Mõlema esikaanel Erik Haameri impressionistlikus laadis maal "Kaardimängijad".

Eneken Helme



Leelo Tungal on väga armas luuletaja. Ja Viive Noor on väga armas kunstnik. Sellepärast soovitangi kahe armsa inimese koostööna valminud sisukat ja kaunist luuleraamatut "Väike jõulusoov". Sobib lugeda nii suurtel kui väikestel. Hea jõuluvanale ette kanda.

Tiina Tammer

Kupongi esitajale sel leheküljel soovitatud raamatud Rahvusraamatukogu raamatumüügil Tänapäeva letis 10% soodsamalt.



TÄNAPÄEV MÜÜB RAAMATUID RAHVUSRAAMATUKOGUS JÕULUKUU RAAMATUNÄDALAL 7.– 11. DETSEMBRINI

Raamatumüük on avatud:

7. detsembril	12–20
8. detsembril	10–20
9. detsembril	10–20
10. detsembril	10–20
11. detsembril	12–18